

Opera de artă, chiar atunci când redă imaginea concretă a unui personaj definit, nu se poate rezuma la particularitățile unui individ anume (modelul care a pozat artistului), ci deschide larg poarta generalizărilor, îndemnând privitorul spre meditație.

Stilizarea în artele plastice este mijlocul de a scoate în relief anumite trăsături ale imaginii, estompând altele, în favoarea unui mod unitar de care depind toate detaliile și astfel, dirijând atenția privitorului asupra mesajului pe care dorim să-l transmitem.

În acest sens, înțelegem mai bine cuvintele lui Constantin Brâncuși: „simplitatea nu este un scop în artă, dar se ajunge la simplitate chiar fără voie, pe măsură ce ne apropiem de sensul real al lucrurilor”.